

KARINA AZIZOVA, piano

Nace en Ashgabad (Turkmenistán) donde comienza sus estudios de piano con la edad de siete años. En 1988 accede a la Escuela Central de Música de Moscú y finaliza en el año 1999 la titulación superior de piano en el Conservatorio P. Tchaikovsky de Moscú con el prestigioso profesor L. Naumov. En 1993 gana el primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Raguza (Italia); en 1994, el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Ostuni (Italia) y en 1996, el Segundo Premio del Concurso Internacional de Piano de Vladicaucáz (Rusia).

Desde el año 2000 Karina Azizova reside en España donde actúa con frecuencia en las salas más importantes como Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Monumental, Teatros del Canal, Museo Reina Sofía, Fundación Juan March, Fundación Canal Isabel II, Palau de la Música Catalana, Palacio de Congresos de Santander, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña etc.

Ha actuado en los prestigiosos festivales de España (Festival de Verano en el Escorial, Festival de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Santander), de Croacia (Festival de verano en Dubrovnik "Letnie Igri", "Samoborska jesen"), de Marruecos (Festival de Fez), etc.

En los últimos años Karina Azizova colabora con los prestigiosos músicos como Radovan Vlatkovic, Ewa Podles, Teresa Berganza, Hermann Baumann, Manuel Blanco, Gerard Caussé, etc. Actúa con frecuencia como solista con diversas orquestas de España.

En la actualidad es pianista titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, habiendo participado en los distintos Ciclos de esta agrupación.

Karina Azizova ha realizado numerosos recitales tanto en España como en Italia, Irlanda, Rusia, Turkmenistán, China y Estados Unidos.