

JULIUS DRAKE, piano

El pianista Julius Drake vive en Londres y está especializado en el campo de la música de cámara, trabajando con muchos de los principales artistas del mundo, tanto en recitales como en disco.

Actúa en todos los escenarios musicales más importantes: en las últimas temporadas le han llevado a Aldeburgh, Edimburgo, Munich, Salzburgo, Schubertiada y Tanglewood Music Festivals; al Carnegie Hall y Lincoln Center, Nueva York; el Concertgebouw, Amsterdam y Filarmónica de Colonia; el Châtelet y Museo de Louvre, París; el Musikverein y el Konzerthaus, Viena; y el Wigmore Hall y BBC Proms, Londres.

Es director del Festival Internacional de Música de Cámara de Perth en Australia durante los años 2000 – 2003. Julius Drake también fue director musical de la puesta en escena de Deborah Warner, de *Diario de un Desaparecido* de Janáček, viajando a Munich, Londres, Dublín, Ámsterdam y Nueva York. En 2009 fue nombrado Director Artístico del Festival Machynlleth en Gales.

Julius Drake es también un profesor comprometido y es invitado regularmente a impartir clases magistrales, en esta temporada en Aldeburgh, Basilea, Toronto, Utrecht, y en el Instituto de Schubert en Baden bei Wien. Es profesor en la Universidad de Música y Artes Escénicas en Graz (Austria) donde imparte clase para pianistas.

El apasionado interés de Julius Drake por la canción le ha llevado al Wigmore Hall de Londres, la BBC y el Concertgebouw, Amsterdam. A realizado una serie de recitales de canto en el histórico Middle Temple Hall de Londres, ofreciendo recitales con muchos cantantes excepcionales incluyendo Thomas Allen, Olaf Bär, Ian Bostridge, Angelika Kirchschrager, Sergei Leiferkus, Felicity Lott, Katarina Karneus, Simon Keenlyside, Christopher Maltman, Mark Padmore, Christoph Pregardien, Amanda Roocroft, y Willard Blanco.

Es invitado con frecuencia a los festivales internacionales de música de cámara - recientemente Kuhmo en Finlandia, Delft en los Países Bajos, de Oxford, en Inglaterra y en el oeste de Cork en Irlanda - mientras que su dúo instrumental con Nicholas Daniel ha sido descrito por el periódico The Independent como "uno de los más satisfactorios en la música de cámara británica: vitales, reflexivos y confirmando la integridad musical de primer orden "

Entre las numerosas grabaciones de Julius Drake destaca una aclamada serie con Gerald Finley para Hyperion, Canciones de Barber, Schumann Heine Lieder y Canciones de Britten y Proverbios, ganando los Premios Gramophone en los años 2007, 2009 y 2011; galardonado por grabaciones con Ian Bostridge para EMI; varios recitales para el sello 'Wigmore Live', con, entre otros Lorraine Caza Liebersen, Matthew Polenzani, Joyce DiDonato y Alice Coote; y grabaciones de Tchaikovsky y Mahler con Christianne Stotijn de Onyx y canciones inglesas con Bejun Mehta para Harmonia Mundi.

Julius Drake se encuentra ahora involucrado en un importante proyecto para grabar las canciones completas de Franz Liszt de Hyperion: el segundo disco de la serie, con Angelika Kirchschrager, que ganó el premio de la revista BBC Music para 2012.

Entre sus próximas actuaciones destaca una gira por los EE.UU. y Canadá con Gerald Finley; una serie de cuatro conciertos de Schumann en el Concertgebouw de Ámsterdam; una gira por Japón con Ian Bostridge y Angelika Kirchschrager; grabaciones con Sarah Connolly y Katarina Karneus; recitales en el histórico Middle Temple Hall, de Londres; y para conmemorar sus 30 años de carrera actuará con una serie de conciertos en el Wigmore Hall, titulado Julius Drake: Perspectivas.