

CNDM 24/25

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

MEIAC | MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO | BADAJOZ | JUEVES 14/11/24 20:30 h

CASA DE LA CULTURA | OLIVENZA | VIERNES 15/11/24 20:30 h

Nuno Aroso PERCUSIÓN

XVI CICLO DE
MÚSICA ACTUAL
DE BADAJOZ

Inés **BADALO** (1989)

Glass landscapes, para instrumentos de vidrio, voz y amplificación (2021)

João Pedro **OLIVEIRA** (1959)

City walk, para instrumentos no convencionales (latas, metales) ** (2021)

Ângela **LOPES** (1972)

Uma paráfrase, trío para vibráfono y electrónica * (2024)

Clara **OLIVARES** (1993)

Burning, burning, para percusión y electrónica *¹ (2024)

Jesús **RUEDA** (1961)

Sunrise (2015)

* Estreno absoluto

*¹ Estreno absoluto. Encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz

** Estreno en España

NUNO AROSO PERCUSIÓN

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

PRÓXIMOS CONCIERTOS XVI CICLO DE MÚSICA ACTUAL

SÁBADO 04/01/25 | 19:00 h | COLEGIO SAN JOSÉ | VILAFRANCA DE LOS BARROS

Orquesta Joven de Andalucía

JAUME SANTONJA DIRECTOR

Neopercusión

JUANJO GUILLEM PERCUSIÓN SOLISTA

Obras de F. Novel Sámano, L. Andriessen, P. Eötvös y S. Revueltas

SÁBADO 18/01/25 | 20:00 h | EDIFICIO MONTESINOS, 22 - FUNDACIÓN CB | BADAJOZ

Gil Fesch GUITARRA | **Nuno Pinto** GUITARRA

Obras de H. W. Henze y H. Lachenmann

cndm.mcu.es

sfilarmonicaba.net

