

CNDM 24/25

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 25/10/24 20:00 h

Chano Domínguez PIANO

JAZZ EN EL AUDITORIO



CHANO DOMÍNGUEZ PIANO

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Chano solo, solo Chano

Hace tiempo que a Chano Domínguez (Cádiz, 1960) le sobra el preámbulo de referente del jazz español. Con más de tres décadas de firme literatura jazzística, hoy el pianista se pasea por el mundo como uno de los grandes creadores del género, lejos ya su consabida —y pionera— maestría sobre su prolongación flamenca. Y es que Chano ha construido a partir de su dominio del jazz y el flamenco un universo musical propio, en el que debajo de sus colores existen formas musicales tan audaces como personales; uno es de donde viene, pues ya se sabe que las raíces lo son todo, pero el gaditano nunca ha dejado de mirarse dentro, buscando historias propias que contar, no reproduciendo modelos. Es el firme e innegociable compromiso con su inspiración lo que ha situado a este hombre en la senda de la verdad. Así, no ha dudado en enfrentarse a todo tipo de aventuras, como la que lideró el año pasado en torno a la obra y figura de Michel Petrucciani, junto al trompetista italiano Flavio Boltro y en el mismo escenario en el que hoy nos visita. O el tributo a Bola de nieve junto a la cantante Martirio, por mencionar algunas incursiones recientes en repertorios aparentemente ajenos. Y todo ello pensando tanto en grande, al frente de grandes ensembles, como en pequeño —entiéndasenos, en solitario—, que es donde un artista descubre todos sus avales, sin posibilidad de artificios ni imposturas. Es en la soledad del pianista, la de tantas sesiones de trabajo en casa, donde público y artista se reconocen abiertamente y donde se miran a los ojos sin ningún tipo de velo.

Regresa pues Chano Domínguez al Auditorio Nacional sin más pretensión que la de descubrirse afuera y adentro, pues su arte, ya sin pasaporte ni etiquetas, le precede. Fiel al ideario del jazzista clásico, improvisará en el momento el repertorio a interpretar, dejando que la inspiración le mueva y le lleve por el teclado de su piano. Eso sí, en el lote de las piezas con toda seguridad habrá guiños a dos de sus grandes ídolos y mentores, Paco de Lucía y Chick Corea, pues se insiste, no hay futuro sin pasado; el resto del temario queda en el aire, pendiente de la emoción que le palpita en el instante.

Mucho y bien ha caminado Chano, desde que a comienzos de los años 90 se reivindicara con uno de los mejores tríos que ha visto la escena jazzística española, el completado por el contrabajista Javier Colina y el baterista Guillermo McGill. Luego vinieron colaboraciones de muy distinto pelaje, desde las ya mencionadas a otras patrias como las firmadas junto a Jorge Pardo, Niño Josele, Javier Ruibal, Carmen París, Gerardo Núñez o Enrique Morente, o las lustrosas internacionales remitidas junto a Wynton Marsalis o Paquito D'Rivera. Hace cuatro años le llegó el feliz reconocimiento del Premio Nacional de Músicas Actuales, pero él sigue a lo suyo: a su propia emoción.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00 h

27/01/25

THE PARAMOUNT QUARTET

J. LOVANO SAXO | J. LAGE GUITARRA | S. DEBRIANO CONTRABAJO | W. CALHOUN BATERÍA

20/02/25

ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO

A. RODRÍGUEZ PIANO Y VOZ | M. OLIVERA BATERÍA | Y. HERNÁNDEZ BAJO ELÉCTRICO
Coral Way

ENTRADAS: 18 € - 36 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30 h

08/11/24

DORANTES PIANO | RENAUD GARCÍA-FONS CONTRABAJO

Paseo a dos

10/01/25

ANTÓNIO ZAMBUJO VOZ | YAMANDU COSTA GUITARRA

Prenda minha

ENTRADAS: 18 € - 36 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

ANM | Sala Sinfónica | 20:00 h

06/02/25 CONCIERTO EXTRAORDINARIO

BRAD MEHLDAU PIANO

Après Fauré

ENTRADAS: 18 € - 50 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 088 32 78



síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-24-025-6

Imagen de portada: © David Santiago



MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

