

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 06/10/23 20:00h

Kenny Barron PIANO

The source

JAZZ EN EL AUDITORIO



The source

KENNY BARRON PIANO

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Kenny Barron, el pianista feliz

Muestra una tímida sonrisa cada vez que se sienta frente al piano. Felicidad contenida, pudiera decirse, como su personalidad, humana y musical. Es una leyenda viva del jazz, lo ha tocado todo con prácticamente todos, y a pesar de su resistencia a reconocerse en tal etiqueta. Mediado el siglo pasado, fue un magnífico salvaguarda de las esencias del *bebop* y su proyección en el futuro, cuando buena parte de la comunidad se entregaba al *free jazz* o a la fusión. Se insiste, él ha experimentado con todos los lenguajes jazzísticos, pero siempre ha sido fiel a la tradición y la contemporaneidad bopera. En este tiempo más reciente, se ha empleado en distintos formatos: el del dúo, junto con Dave Holland, es el que más lo aproxima al sentimiento jazzístico con el que ahora nos visita, el piano solo. Hacía cuarenta años que Kenny Barron (Filadelfia, 1943) no se enfrentaba a la soledad de su piano discográficamente hablando, y lo hace con *The source* (Artwork Records, 2023), un sublime testimonio de su creatividad más íntima.

El álbum incluye temas originales y versiones de clásicos de sus admirados Monk o Ellington, si bien, con Kenny Barron, todo puede pasar. Es decir, es un jazzista y vive como tal, incorpora a sus recitales grandes dosis de improvisación, cuyos itinerarios no pueden preverse. Es un músico de traje y corbata, como la música que hace: elegante, sofisticada, misteriosa... y honesta, pues pocos maestros han regido su carrera mirándose al espejo. En su teclado cabe el calambre del *bebop*, pero también la cadencia de la *bossa nova*, el pecado del *blues*, el cosmopolitismo musical... Su inspiración abraza todas las escuelas pianísticas, porque estamos ante un tipo de artista que concede vital importancia al estudio y el conocimiento como pilares fundamentales para construir su propio discurso; no es músico de atajos, vaya, ni de trucos fáciles.

En la trayectoria de Kenny Barron figuran referentes pianísticos universales, caso del mencionado Monk, aunque siempre vimos en su pianismo más paralelismos con intérpretes de la talla de Tommy Flanagan o Hank Jones. El nexos común, y a pesar de las propias circunstancias de cada uno, es que son fieles a una tradición que ellos proyectan en el mañana, por eso la música de Barron está impregnada de una vitalidad y vigencia plenas, también para las nuevas generaciones. Y —repetimos— de una sinceridad inquebrantable, que es lo que le ha granjeado un respeto casi místico por parte de sus compañeros. O, en su día, la atracción de mentores como Philly Joe Jones, Yusef Lateef, Gillespie, Milt Jackson, James Moody, Freddie Hubbard, Ron Carter..., quienes vieron en él una personalidad musical auténtica e insobornable.

Pasa el tiempo por el ya octogenario jazzista, pero no así su música. Ni su sonrisa; un poquito más visible cuando se presenta en solitario, como esta noche, destinada otra vez más al recuerdo.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

11/01/24

CHANO DOMÍNGUEZ Y FLAVIO BOLTRO 4ET

C. DOMÍNGUEZ PIANO | F. BOLTRO TROMBÓN | M. LEITON CONTRABAJO | M. OLIVERA BATERÍA
Play Petrucciani

01/02/24

PERICO SAMBEAT FLAMENCO QUINTET | P. SAMBEAT SAXOS SOPRANO Y ALTO

A. SANZ PIANO | M. ÁLVAREZ CONTRABAJO | T. PORCAR BATERÍA | S. MARTÍNEZ PERCUSIÓN
Roneando

16/02/24

AVISHAI COHEN & MAKOTO OZONE DUET | A. COHEN CONTRABAJO | M. OZONE PIANO

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

20/10/23

DUSTIN O'HALLORAN PIANO | M. HERMANT VIOLÍN | C. DANHIER VIOLONCHELO *Silfur*

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

ANM | Sala Sinfónica | 19:30h

07/11/23 CONCIERTO EXTRAORDINARIO

VÍKINGUR ÓLAFSSON PIANO

J. S. Bach: *Variaciones Goldberg*

ENTRADAS: 15€ - 40€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-23-009-3

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

