

OLMO BLANCO, contratenor

Estudió canto con David Mason y Richard Levitt. Asimismo asistió a cursos de técnica vocal con Carlos Mena, Paul O'dette, Ellen Hargis, Stephen Stubbs, Tim Scott Whitley, Amy Haworth, Aaron Zapico y Peter Phillips, entre otros). Ha cantado el rol de Spirit en la ópera *Dido y Eneas* de Purcell bajo la dirección de Rupert Damerell y el *Stabat Mater* de Pergolesi con Michael Thomas y la Orquesta Ciudad de Almería. En 2017 y 2019 ha participado en el prestigioso "Young Artist Training Program" del Boston Early Music Festival.